

”Perustetaan teatteri, perhana viekään”

”Kokeillaan, perhana viekään!”, ehdotti **Salme Lehtonen** ravintola Lierassa, kun Ruovedellä sunnuntai-iltana 13.11.1988 pohdittiin ties monenhenko kerran teatteriyhdistyksen perustamisen tarpeellisuutta. Matkassa oli kuitenkin vielä monta mutkaa ja paljon puhetta ennen kuin päätös tehtiin ja hän saattoi poistua vastaperustetun yhdistyksen puheenjohtajana paikalta.

Ruoveden Teatteriyhdistyksen perustamisessa oli ensisijaisesti kysymys paikallisen teatteritoiminnan keskittämisestä. Talvisin teatteria tehtiin **Ruoveden Opiston** näytelmäpiireissä ja kesäisin **Noitakäräjät** järjestävän **Ruoveden Perinnetapahtuman** nimissä. Sen näytelmätoimikunnassa häärivät suurelta osin samat ihmiset, jotka olivat mukana kansalaisopiston näytelmissäkin.

Alun perin pappilamuseoksi suunniteltuun **Pyynikkilään** oli kesällä 1982 saatu kesäteatteri, jota kunta vuokrasi harjoitus- ja esitystilaksi nimellistä maksua vastaan. Perinnetapahtuma oli esittänyt näytelmiään vain Noitakäräjien tietämiin. Teatteriyhdistyksen perustamisen jälkeen esityskausi pidentyi. Nykyisin se kattaa koko heinäkuun ja kesässä esityksiä on kahdestatoista viiteentoista.

Talvinäytelmien osalta kehitys vei päinvastaiseen suuntaan ja toiminnan painopiste siirtyi yhä enemmän kesäteatterin tekemiseen. Osaltaan tähän vaikutti sekin, että kesänäytelmän harjoitusten aloitus on aikaistunut. Nyt liikkeelle lähdetään pestuumarkkinoista, jotka tänä vuonna pidettiin 23.11. Harakkalan työväentalolla.

Ruoveden Teatterin tähänastinen tuotanto koostuu 34 näytelmästä, joiden 325 esitystä ovat keränneet yhteensä 56 768 maksanutta katsojaa. Se tietää toimintavuotta kohden keskimäärin 2838 katsojaa. Lisäksi tulee vielä kuusi kabareeta, joiden katsojamääristä ei ole tarkkaa tietoa, sekä useita **Nuorisoteatteri Nuhan** kanssa yhteistyössä tehtyjä lasten- ja nuortennäytelmiä.

Yhteistyö Nuhan kanssa alkoi niin, että Teatteriyhdistys toimi tuottajana Nuhan talvinäytelmissä. Viime kesänä otettiin askel eteenpäin ja valtaosa juhlanäytelmänä esitetyn *Prinsessa Ruususen* näyttelijöistä oli nykyisiä ja entisiä nuhalaisia.

Ari Wirran kirjoittama ja ohjaama satumuunnelma oli kantaesitys ja se nähtiin Pyynikkilässä viisitoista kertaa. Sen kanssa käytiin myös Ylivieskassa kilpailemassa valta-

kunnallisesta kesäteatterimestaruu-
desta.

Kesänäytelmän ja Pyynikkilässä 2.8. vietetyn 20-vuotisjuhlan lisäksi muuta juhluvuoden antia olivat **Silmänruoka-gallerian** näyttely *Puuhakas menneisyys*, *Ruusunen tulevaisuus* ja kesänäytelmän esitysaikoina Pyynikkilän renkituvasa avoimena ollut *Kaksikymmentä vuotta sulta sain...* -näyttely.

Viimeinen juhlatapahtuma oli teatterin perustamisen vuuosipäivänä pidetty *Niilo-Gaala*, jossa yhdistyksen maskotin mukaan nimensä saanut *Niilo-patsas* luovutettiin ensimmäistä kertaa. Palkinto annettiin Ruoveden teatterielämän hyväksi 2008 tehdystä työstä ja sen sai **Päivi Rautakumpu**.

Teksti: Tapani Uusiniitty
Kuva: Heikki Saarinen
www.ruovedenteatteri.net



Ruoveden Teatteriyhdistys esitti 20-vuotisnäytelmänään **Ari Wirran** satumuunnelman *Prinsessa Ruusunen*. Värttinää (**Rauno Moksunen**, **Seppo Ilmarinen** ja **Riku Seppälä**) siinä tarvittiin nimihenkilön nukuttamisessa satavuotiseen uneen.